

سمير عبد الباقي



قصص
غير
شخصية

العلاف : زكي عمر

حمير عبد البر اتي

قصائد غير شفهية

شعر

دار
الهمداني
للطباعة والنشر - مسقط

جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية

حقوق الطبع محفوظة

طبعة أولى // ٨٤

● نخل عبر نهر النيل لا يرحل

إلى فلاح مصرى تعلم القراءة
والكتابة والحساب اسمه
عصمت سيف الدولة

أطالع وجهك الأسمر
كظل مواكب التاريخ منتصباً على النهر
يراقب دورة الحكام والأيام والحجر
وينتظر امتزاج الرعد بالإنسان والصخر
فأوقن أن حزن الشعب كالفيضان .. إن يأتى
سيكسر حدة الصمت
ويعبر حاجز الموت ..
ليصرخ في حقول الريح مبهلاً إلى المطر :
عبرت البحر رغم حصار أعدائي ،
وطالت سكة السفر ..

حملت إلى ضفاف النهر قصتنا الشتائية
أقدمها لقرص الشمس قرباناً وأغنيته
أتنى الريح من أقصى صعيد القاب والوطن
تؤكد أن شربانا بقلب العصر يتفجر
ليكتب بالدم الفقراء فوق مقابر الكهان والمملوك
والوالي . ونصف القيصر الخنون أشعاراً
مواد بلا صعيدية

نقول بصوتها العسلي للأشجار والزمن ..
بأننا في بدايات الشتاء نواعدنا مع الأيام ..
أن تبكي ..
نلون من عيون الليل أزهاراً
إلى الشهداء والأطفال ..
فلاحي حقوق الملع والمرضى ..
وأنا منذ ذلك الحين نصنع خبزنا ونجوع ..
نسوق الماء نحو البحر - نحو مخادع الحكام - موجاً
إثر موج من دموع ..
ونحفر في الحجارة والتراب معابداً للموت . نأكل

من عظام السابقين
ونجد الوقت - بعض الوقت كي نفرح
ونخفي فرحنا عنهم .. ولا
نبدي لهم إلا مخاوفنا البدائية ..
لأننا غيرهم أبداً ..
يمر بنا فراعنة وأيام مرور العابرين ..
ونحن هنا ولم نفن
وحنى الآن مازلنا على الشيطان . رغم توابك المحن
نحيا أسمر الوجنات منتصباً على النيل . !

فيا طفلاً صعيدياً
أتيتك من مجاهل قريني البحرية الشرفات . كي أشدو
على أغصان قرينك التي بقيت على الجدران . تقوياً
وتعويذه ..

تؤكد أن هذا الشعب ..
ليس الصامت المنسي فوق نوافذ الزمن
ولا ذاك الذي في القبر والتابوت . تشفق فوقه
فتيات شيكاغو من الوجد

ولا هذا الذي كنا رأيناه ، بظهر السوق معروضاً
على التجار والحند
ولا المرسوم في الصور البريدية ..
ولكن ... ذلك الفلاح طفل الجوع والأشواك
والغضب
يهل على خيول الليل ، رعباً للذي يطفئ ..
فمهلك ظلمة اليأس ..
وليس بكفه الجرداء غير الحلم .. والفأس !

أطالع وجهك الأسمر
فأومن أنني للطين ، هذا الطين أنتسب ..
وأني ذلك الطفل الذي سيقوم منفلاً من الرحم
الذي أجذب ..
تجمع أمه الأشلاء في وهن ولا تهدأ ..
ليبدأ دورة أخرى مع الفقراء ، يشعل ضفة النهر . !
نوفمبر ١٩٧٩

بسمه تزهري في حقول الفقراء

إلى نبيل الهلالي
المناضل الانسان والصديق

يحمل الأطفال فرحتهم إلى بابك
ويعلقون قلوبهم ورداً على شباكك النيلي ، يرتحلون
خلفك نحو مصر القادمة ..
ويهرول الشعراء نحو الواحة الشعبية الكلمات في
عينيك - يحملهم إلى شطآنك الريح الطليقة والقصائد ..
وأنا - أخوض الليل والزنازة التي وشتت على كتفي
منذ وعيت أشواق الحقول ،
أتسلق الكشبان ، أخترق الحوائط ، أستحيل غرائطاً
مصرية القسمات والأنهار والروايا ..
أذوب في الفيضان ، في الجذب أصلي ، مرسلاً صوتي
كدقات الطبول ...

أقول :

هذا صاحبي ..

والله الحأ من مخاوف ما سينطقني في ..

وأنا مزجت دماءه بدى

وسهرت أنتظر انتصار المعدمين ..

خاب انتظاري مرتين ، وما ملأت الصبر ..

لكنى كرهت تعاقب الزمن الكريه الرائحه ..

وسئمت أحزان الرجال المتعبين

ولذا مضيت وراء مواكب الأطفال ، مبهجاً إلى بابك

لأطرز القلب الذي أضناه جذب الأرض ، أغنية

ومنديلاً وحققاً من سنابل ..

يعدو به فرحي إليك ، وأسريح !



رقصت بلابل قريتي حين أنتسبت إلى إبتسامتك

التي عجز الأعادي عن هزيمتها ، فظلت تبعث

الدفء بساحة الفقراء والمدن الصغيرة . . .

وتجمع الأطفال حولك ، والنساء الضيقات الرزق

والعمال في رحم المصانع - يسألون :
أي أحزان دعتك إلى رغيف الكادحين ..
ونأت بقلبك عن مجاعات الملوك المترفين
أي أفراح دعتك إلى القرى عبر الفصول ..
وتوجت مسافراً عبر الحقول الضارعات
إلى المواسم ..
يارفيق الشمس والبحر وأزهار الملاحم ..
أي حلم كان يستهويك طفلاً ؟
أي حلم كان يغريك بخبز السجن . بالحب
الذي ينساب خلف النهر نحو منازل الفقراء
والزمن الملون والأغاني الآتيات ..

أي حلم كان يغريك بحمر النار . بالريح العواصف
بالشموس المحرقات . !

أي حلم كنت ؟ - لا أدري . : ولكني أوقن ..
أن يوماً قادم لا بد يحملني إلى الشعب الذي
أعطاك اسمه ..

ألقي على عتبات بيتك كلَّ ما يرهق قلبي ...
أشكو إليه - إليك أحزاني وبأسي -
أدعوك أن تجلو أمام جحافل الأعداء والأصحاب شمسي
لتحصن الأشعار من أوهام يآسي ..



أي حلم أنت ؟ .. لا أدري .. ولكني موقن ..
أنني يوماً سأخرج من ظلام التيه ، مهتدياً بنجمك
للخلاص ..

لأشارك الأطفال والعمال ، فرحتهم على بابك ..
وعلى الطريق أسير منتشياً

الوَّح للوجود

أفاخر الدنيا ..

وأذوب في الفيضان في الجذب ، أصلي ..
مرسلاً صوتي كدقات الطبول ...
أقول ...

هذا صاحبي ..

هذا رفيقي ..

شاركته الخبز الفقير فهان جرحي والتأم ..
وشكوت ما أثقل قلبي ...

فابتسم ...

فحملت بسمته إلى جذب الحقول ...

فأزهرت من دفء بسمته الحقول . !

باب الخلق ١٠-١٢-١٩٧٩



● ————— مرثية ليست للبكاء على زكي مراد .. !

الموت يوقظ ساحة الفقراء ..

هذا شتاء بالئس ، يبدو عليه ...
صباحه عكرٌ مريو
ومساؤه بالحزن صار فجيعه
والفرح فيه كنوبة الحمى ... قصير ..

الموت دق خيامه في ساحة الفقراء ...
— يا أبها الفقراء هل لي من منازل ؟ ..
إني ملكت الأرض والدنيا وفاصلة الكلام
ما كنت آتي فجأة ..
لكنني كالريح أقبل كالوباء ...

كعلامة الحقد التي بقيت بذاكرة الفراعنة
الأواخر والأوائل !

الموت عصف على نواجذه وصاح ...
- هل من مقاتل ؟ ...
إني رأيت رؤوساً في القرى ، نضجت ..
آن الحصاد فهاتي منجل الطير ؟ .

الموت أسفر عن هويته سفور القادرين
وراح يوغل في التجني ..
ويحط من قدر القرى ويشق صف الكادحين
نشر البنود الزائفات على الصواري
ومضى يحوم خلال أسواق المدينة والدروب الجائعات
مفاخرأ بين الجنود
هذي نباشير القتال وتلك قارعة الوعود ! ...

أو سوف نمضغ حسرة الموتى ، بياسة الحوارى ؟ .

ونبيت تبحث عن تعاويد تهدئة القلوب ..
وصحكوك غفران لتبرئة الحناه
ونفر رعباً من منازل الرعود .. نفر من هول الحياه ؟
أم سوف نبصر ما وراء مواكب الموتى
وظل المخبرين . ؟
ونمى بقلب عاشق هم القرى ...
وجرمه الحزن المطارد عبر ميناء إلى عقر الصعد ؟ !

معكم أعيش لآخر الأنفاس

هذا شتاء باليس . عيني عليه ...
الفرح فيه كلمحة الذكري . كذا كرة الضرب
والحزن يولد جثة الفقراء
أطفالاً كوجه الزمهرير ...
هذا .. وأنت مضيت تستدعي المطر ...
ليبارك الفرحة المقاتل في الدروب ...
وأخذت تشعل عند أطراف المدينة والقرى ، نارا ..

ونجمع من حقول الكادحين جذور مازرعوا ، وما صنعوا
لتصبح شمسهم دفءاً وأغنية ، تقود الخلق
عبر متاهة الليل الكئيب ..
لكنه العام الرهيب
وأنت قربان إليه ..

قلبي على أنفاسك الأخيرة ..
عيني على دقائق قلبك الأخيرة ..
وأنت فوق قمة البداية العسيرة ..
نحس خنجر الهابة .
يشق للعدو منفذاً إلى أضلاعنا الفقيرة
— الفقيرة . ؟



فكرت في أطفالك الأحباب أم فكرت فينا ..
وذكرت ما قد عودتك عليه رحلتنا .. وأزمتنا مبيتنا . ■
أم كنت ترحل خلف ذاكرة الوطن
وتكون الدنيا بأفراح صغيره ؟ !

هذي المدينة تنكر الأنباء . لكن لست أكرها ...
وان عانيت حيناً ؟

أحيينهم أبداً .. وكان البعض يكرهني .. ولكني ، أسمع ...
ان تمتد أيديهم لأيدينا ...

أو هذه الأشجار .. أذكرها ؟ .. أظن .. تشابه
الأشجار في كل الأغاني ..
من واحة المنى إلى الجحون الذي . صارحت فيه النامس
بالحب الذي . أثقل قلبي .. وأنا بعد .. صغير !
آه ... آه ...

هنالك طفلة عبر الطريق . وطفلة بالبيت ..
والجرح مازال بسيطاً ...

ونكم وددت من زمان أن أكون شاعراً ...
ذويت نفسي في مياه النيل عاشقاً . وساحراً ..

شكيت من طين الحقول .. عرائسا
خربة الملامح ...
ثم انطلقت في حداثتي الزمان والمكان ...
حائراً .. مهاجراً ...
وكان قول الشعر في حبك يامصر جريمة ...
فغرلت من قضبان سجنى ما وعدتك من قصائد
وعبرت نحوك كل تلك البيد
أروى غلة للحب صادية
لكننى أبصرت تهرلك في يد الأعداء مرتعش الضفاف ..
مكبل الكفن
معتكر الوجوه .. !

— وكان أسلم أن أعود ..
— أكان أسلم أن أعود ؟ ! .. حقيقة ؟ ! ..
لكننى حملت بالأمل الشقي مراكبي .
حملتها أمنية مصرية الدماء والجوانح . وخلقت منها
أحرفاً عربية الكلمات
لها رنين الطبل في الفرح الفقير . !

خوضت في مجاهل المداين المخرده ..
طرفت فوق صلب أضلع المصانع والمزارع بالأغاني المبهده ..
حدثتها عن كل ما اتحل عمري ..
حدثني عن متاعها .. وأصبحنا أحبه ! ..

هذه المرببات ترهقني وتسلبني دمائي ..

ما أجمل الأزهار حتى في المقابر ..

أي حزن سوف أتوكله ورائي ؟ !

أنا ما نكرت هويتي أبداً .. ولا أنكرت ديني ..

وزرعت في كل الخقول بشارتي ..

وقرات فوق مقابر التاريخ أنشدني ..

ودخلت كل مدائن البأس المدجج بالسلاح ...

توهو بكفي راية حمراء .. واضحة المعالم واللامع

لا تنكسها .. رياح ...

ولقد هرمت للحظة . ويشت مرء ..
 وتخلّف الأصحاب عني ذات يوم .. حين كان الموت
 يرصدني . ولكي نجوت . كسر الأعداء سيفي
 مرتين وما كبوت ..
 وراح بعض الناس يبتكرون أعداداً لتكيس الرماح ..
 وقد غفوت . وطال ليل اليأس . لكني .. عبرت ..
 غاصت حوافر خيلي الحمقاء في الرمل المراوغ .. فارتحمت .
 لكنني رغم التباعد والمجاهدة العقيمة والعطش ..
 نوحيت نحو الشمس .. فانتبهت إلى ظلي القوافل ..
 مازلت حتى الآن رغم الموت أقبل ..
 فانظروني ...
 شامخاً .. أقبل من كل المداخل .. أنظروني ...
 إن هاجرت خوفاً المواجهة البلايل ...
 إنني أبداً .. أعوذ ولا أهاجر .. فأعذروني ...
 إن لي تحت مياه النهر .. داراً .. ونخبلاً ...
 وبيادر ...



بريم - مازالت هناك على انتظار

أبريم - ترقد تحت موج النهر من زمن . وانتظر
انفجار الغيب . بالوعد . الذي عاشت له
عبر المواسم والفصول ..

كانت تودع كل حين طفلة أو أمنيته .
للبحر ترسلها وتحلم بالسنين الآتية من العصور
الغافية ..

ونظال فوق شواطئ ، عمرها الأرمي تنتظر الطيور
النائية ..

ترنو إلى سحب الشياك القادמות من الغياض
يا جنون الإنتظار ..

ونسائل الرمل الذي يمتد عبر العمر كالقدر المجهول
عما ستكشف الحقول
وما سيرسله المطر ..

ونسائل الأيام عما سوف تحمله المراكب للذين
تغرقوا تحت الحصار . !

يا أمها الزمن اللعين خذتني ...
لم دون كل الخلق طفلي لا يعود ؟ !
لم فجأة ... وجميع أفراح القرى كانت به أبدأ رهينه . !
أنا ما وثقت بوعد أولاد الزواني ..
لا .. ولا دانت قرأى لخدمهم عبر العصور
ما كان وان يستطيع خديعتي أبدأ . ولا كان
الزمان مخلوه ومراره يوماً سيسمع أهلي ..
لولا فراقك يابني ...

فأنا وعدتك أنت بالحزن الحفي . وعدت قلبك بالهوى .
وأنا إليك لجأت حين أنتابني الخوف العقيم ..
وتخطفت أحلام حقلتنا مهاويل الظلام ..
باركت خطواتك للشهات ..
وقلت ... هذا خاطري ..
أرسلته للبحر كي يأتي لنا .. بحرائد الأطفاف

والخيز العصي ..

ووثقت أنك عائدة لا بد بالآلق الذي ..

نخفيه هذا الحذب عنا ..

ارضعت أطفالي انتظارا وأغاني ومنا ..

فارجع إلي فإن صبرك قاتلي ..

ماعاد بسعفي الثاني ..

فأنا عجوز هذلي الترحاك من أرض لأرض ..

أدمت كهوفي هذه الحقب البخيله ..

ونكاثر الأعداء حول النخلة التي خبزت رغبتي ..

هذي أطاقرهم على جلدي ..

وهذي نارهم في عقر داري ..

اموت حالقهم وخالفني ولبني ..

ومضيت أنت كبارق الحلم الرهيف ...

أنت الذي حملت صفاف النهر جثته

ربيعاً في الخريف . !

١٩٧٩-١٢-٣٠



إليه في عيد ميلاده

سأشـ صورتك على وجه الماء..!
أكتب قصتك على وجه الريح..
أخرج من جعبتك اللعبة تلو اللعبة
ونبدل أقنعة الضعف بأقنعة البطش
نوعداً أهلك...

لتنام على حجر عدوك..
هدأ.. تبكي عند الحائط
ياخاتم عنقود العملاء..
ونعود لتضحك ، تنقله ، تتبسط

«ربك يرزق من شاء متى شاء..!»
وراض أنت برزق الله..

و كأنك أولدت الحنظل بلحا للفقراء
و كأنك لم تضع الملح بجرح الشهداء..
ترتعد قبور المغدورين بسيناء..
أى خطايا الأجداد تفسر يوماً قصتك
تبررها للأبناء..!



تنظر فى المرأة وتحلم بخلود وهمي
— البسم أنت
وانت بكارة أحلام القرية
حامل أسرار الماضى والحاضر و كتاب الحكمه
غافر أخطاء الموتى، جالب حظ الأحياء...
وبنى العصر الملهم..
قبلك كان الطاعون..
وبعدك يأتى الطوفان وتنطفى الشمس..!

يا طفل الوهم الأمي...
يستيقظ أهل الكهف على ضجعتك
ينجذب إليك الموتورون.. الأزلام...

الحنونه...

والمنكفئون على دبر العصر
ينصرك السفلة شذاذ الآفاق
وسراق طعام الفقراء بمصر..
وها أنت الآن وحيد فوق القمة

إكشفت عنك بفضل القانون الغمة..
أحرست الألسن
كسرت السيف..

وقصفت جميع الأقلام واكن ضاع حصاد الصيف
تنظر حولك...

تبصر في كل الأركان عيونك تتأمل فيك
تغازلك بوجود

أيديك تحييك.. وترفعك على درج المجد
أسنانك يسدع لك..

أنت تناقش أنت تباع أنت..
صوتك يعشق سمعك يسكن في أذنيك
تفهم حرف الشين ، تثأني حرف الناء

تستهلح جرس الكلمات انماخرة الحوفاء
يسكرك التصفيق فتتسى ما كان عاينه الامر..
وتخالد ما صار إليه الحال..
«.. ربك حنان دنان في كل الأحوال..
تكفر إن تسأل فهو الفعّال..»
وتصدق نفسك..
يمهرك الضوء..
فتضبط إيقاع الخطوة تسقط في إيقاع الزمن الأجوف..

لكنك تعرف..
أقسم أنك تعرف..
أن الليل قصير
والنهار قصير
والكذب وأن طال الليل قصير
ولكل منا في التاريخ مصير..
والعالم أضيق من أن يسع الضدين
فأرحل في المرأة إلى النسيان..

أب اغتيل نفسك
هدا أفضل ..
فلن يفتقدك أحد . حتى أنت ..
إذ سوف يجي اليوم وتدعو ربك ..
أن يمحو إسمك من ذاكرة اللعنة في قلب الأوطان !



أسمع أطفالك يأمي ، لم يتعذب
كان الأمر بسيطاً .. كالموت ..

سنوات العمر الأولى كانت مثقلة بالأحزان
وبالوعد

يكر طفلك فجاء ..
يعرف أكثر مما كنت تؤدين
نمضي أبعد مما كنت تريد
ينجاهل صوتك حين تنادين ، فلا يرجع ..

يلمس حد السيف
ينظر بين المرح وبين السكين
يتعرف في الشمس على صورتك المحترقة ..